



Comunicato stampa

LA TERZA TAPPA DI WELCOME STORIES IL FESTIVAL DIFFUSO CHE FA NASCERE STORIE

**ALESSANDRO VALENTI CHIUDE IL PRIMO ANNO DI WELCOME STORIES
IL 2 E IL 3 DICEMBRE SARÀ L'OSPITE DEL TERZO APPUNTAMENTO**

Reggio Emilia, 29 novembre 2022 — *Welcome stories - questo albergo è una casa*, in corso a Reggio Emilia, chiude questo primo anno di proposte **venerdì 2 e sabato 3 dicembre** con **Alessandro Valenti** che a soli diciassette anni debutta con il suo romanzo “Volevo morire ma non ci sono riuscito” per le edizioni Blu Altantide e vince uno dei premi letterari più prestigiosi del Paese, il **Premio Bagutta Opera Prima** (edizione 2021), diventando così il più giovane vincitore del premio più antico d’Italia e affacciandosi come una delle rivelazioni letterarie della narrativa degli ultimi anni.

Ho provato a morire ma non ci sono riuscito è il racconto di un’ossessione amorosa ai tempi dei social. Alessandro, ha quattordici anni, vive a Verona in una bella casa con la sua famiglia. Conosce attraverso Instagram Emma, scambia con lei messaggi e foto, e dopo due mesi va a Roma a conoscerla. Si trova proiettato nel mondo delle periferie romane che lo attraggono per il loro calore, la loro confusione e promiscuità. Mentre i parenti di Emma lo accolgono in modo molto espansivo, la ragazzina è sfuggente e si stufa presto di questa relazione.

Alessandro non molla, spia i suoi contatti, insegue rivali veri o presunti e, una volta bloccato su Instagram crea un’identità fasulla, ricomincia a scriverle fingendosi un altro, va persino di nuovo a incontrarla...

Welcome Stories, come è ormai noto, è un appuntamento culturale che ha le caratteristiche di un festival diffuso ma anche di una residenza artistica – perché gli ospiti sono chiamati a vivere la città, incontrare il pubblico di lettori e infine a scrivere un racconto lungo al termine del soggiorno che sarà offerto gratuitamente. Per queste caratteristiche singolari Welcome stories è soprattutto un’esperienza letteraria che coinvolge artisti, territorio, viaggiatori e lettori.

Da maggio a oggi:

Sono ormai due i racconti che hanno visto la luce dall’esperienza di Welcome Stories *Nostro tempo animale* di Sabrina Ragucci, già reperibile per i viaggiatori che soggiornano **all’hotel Posta e all’hotel Astoria, alberghi storici della città che hanno aderito all’iniziativa** e *Un sogno* di Loredana Lipperini che sarà presto disponibile.



Da dicembre i libri saranno rintracciabili anche negli altri alberghi e luoghi dell'accoglienza della città e in punti sempre nuovi: biblioteche, cinema, musei, luoghi della cultura, punti d'accoglienza, **diventando così il tassello di una caccia al tesoro che nel tempo, ospite dopo ospite, costruirà una piccola biblioteca di inediti** pubblicati da **Corsiero editore** in una plaquette rilegata, in italiano e in inglese.

“Il racconto non è *su* Reggio Emilia o *per* Reggio Emilia”, spiega **Piergiorgio Paterlini**, nella sua introduzione ai racconti, “È molto di più. È *a* Reggio Emilia, nasce cioè in questa città, in questo Festival-non Festival. Perché crediamo fermamente nella libertà dello scrittore e perché scommettiamo sulla capacità di questa città, dei suoi abitanti, dei suoi luoghi, di generare creatività e storie”

Il programma del terzo appuntamento di Welcome stories 2022

Nei primi giorni di dicembre **Alessandro Valenti** vivrà Reggio Emilia, le sue mostre e i suoi eventi; affiancato dal suo editore **Simone Caltabellota** e dalla giornalista culturale del *Corriere della Sera*, **Cristina Taglietti** incontreranno il **pubblico di lettori** in queste tappe cittadine:

- **Venerdì 2 dicembre alle ore 18** l'autore **dialogherà con Simone Caltabellota e Cristina Taglietti** alla Libreria All'Arco
- **Sabato 3 dicembre alle ore 11** l'autore incontrerà gli studenti e le studentesse delle scuole superiori nell'Aula Magna della sede universitaria Unimore dell'ex Seminario, ora Dipartimento di Educazione e Scienze umane, in viale Timavo 93. Sarà affiancato da **Lara Ferrari, giornalista de il Resto del Carlino**.
L'incontro è aperto a tutti.

Welcome stories nasce nella città di Reggio Emilia, da un'idea di Piergiorgio Paterlini che ne è il direttore artistico, ed è promosso dalla **Fondazione Palazzo Magnani** in collaborazione con il **Comune di Reggio Emilia**.



Biografie

Alessandro Valenti è nato nel 2002.

Ho provato a morire e non ci sono riuscito, uscito da Blu Atlantide, è il suo primo romanzo.

Simone Caltabellota è nato a Roma nel 1969. Editor e scrittore, è stato direttore editoriale e creatore del marchio Lain in cui lanciato casi editoriali come JT Leroy, Melissa P. e Stephenie Meyer.

Come autore ha pubblicato *Il giardino elettrico* (Bompiani, 2010), *Sa Reina* (Ponte alle Grazie, 2013), *Un amore degli anni Venti. Storia erotica e magica di Sibilla Aleramo e Giulio Parise* (Ponte alle Grazie, 2015) e, con Epic Soundtracks, *Note parallele. Vite di Brian Wilson e di Epic Soundtracks* (Nutrimenti, 2013). Nel 2015 ha fondato Edizioni di Atlantide scoprendo e pubblicando, tra gli altri, Tiffany McDaniel, Naoise Dolan, Anne Griffin, Matteo Trevisani, Caleb Azumah Nelson, Sheena Patel, Margherita Loy e Alessandro Valenti.

Cristina Taglietti, nata a Brescia, si è laureata in filosofia all'Università di Pavia con una tesi su Michel Foucault. È giornalista culturale del Corriere della Sera. Tra i suoi libri: "Risvolti di copertina. Viaggio in 14 case editrici italiane" (Laterza, 2019). Vive a Milano.

Lara Ferrari, nata a Reggio Emilia ha studiato lettere all'Università di Bologna.

Collabora con Il Resto del Carlino – Reggio in cronaca e cultura e spettacoli e per QN – Quotidiano.net di cinema e cultura. Per il sito del Carlino Reggio cura le rubriche di cinema e arte.

Ufficio stampa

Anna Voltaggio

annavoltaggio.press@gmail.com

339.3376255