

## IL MODO PER DIRLO

### Possibilità e insidie del linguaggio

“Siamo esseri uguali perché abbiamo gli stessi diritti ma questo non significa assomigliarsi, pensare, parlare, vestirsi, comportarsi nello stesso modo. Esercitare la propria individualità e unicità non dovrebbe mai farci sentire persone inadeguate, inadatte o infelici. Eppure, nella quotidianità, il diverso è spesso considerato un nemico, e spesso questo avviene anche nel modo di raccontarlo.

Cosa significa diversità? Esistono fattori personali che la determinano come l’aspetto fisico, il carattere, le capacità o il talento, e fattori sociali come le condizioni economiche, le opportunità o la provenienza geografica. Fattori che ci ricordano quanto sia importante evitare di trattare in modo identico persone che non lo sono, ma ricercare un trattamento adeguato alle condizioni di ciascuno.

La diversità è mondo che possiamo scoprire attraverso il racconto costruito con un continuo esercizio di ascolto basato sul rispetto, l’apertura e l’empatia. Per parlare di una comunità occorre spesso “lasciare il microfono” a chi appartiene a una minoranza o a una comunità che non si conosce oppure costruire insieme le risposte che si mettono in scena. Le donne che parteciperanno a questo incontro realizzano attraverso l’arte questo percorso di ascolto e costruzione dell’altro grazie a un percorso di consapevolezza per riconoscere parole, mentalità bis cognitivi, modi di dire ed espressioni che possono essere sessiste, stereotipate, oppure razziste o abiliste.” Elena Codeluppi

#### **A presentare e fare da moderatrici:**

Elena Codeluppi di Humans Reggio Emilia e Francesca Codeluppi.

**Interverranno:** la docente Francesca Coin, la coreografa Laura Matano, la fotografa Melissa Ianniello e la rapper Mc Nill.

**Francesca Codeluppi:** classe 1972, studi classici e linguistici, è operatrice culturale e lavora alla Biblioteca Comunale Pablo Neruda di Albinea.

Molto sensibile alle tematiche care al femminismo intersezionale, considera le interviste un mezzo con cui creare ponti tra le persone.

Per lei le parole sono importanti, molto importanti.

**Elena Codeluppi :** Attivista, fondatrice di Humans e B\*inclusive agenzia per la promozione della comunicazione inclusiva.

### **Humans | Femminismo, LGBTQ+ and More**

Il gruppo informale Humans, fondato a Reggio Emilia nel 2019, ha come obiettivo la diffusione di tematiche transfemministe attraverso l’organizzazione di eventi, presentazioni libri e l’organizzazione di biblioteche donate a spazi sociali e scuole superiori del territorio.

## **Francesca Coin**

*Lingue e linguaggi: superiamo insieme i nostri limiti per comunicare*

Psicologa dello sviluppo, collabora con l'Università Ca' Foscari e il CTS di Venezia (Centro territoriale di Supporto per le Nuove Tecnologie nella Didattica Inclusiva), dove tiene corsi di Psicologia Cognitiva dello Sviluppo per la formazione specialistica degli insegnanti. Docente di sostegno specializzata, si interessa di didattica inclusiva per studenti stranieri e studenti con disabilità. Il suo intervento si baserà su un progetto che ha sviluppato in una classe di una scuola primaria: le diverse lingue parlate rappresentano una grande ricchezza culturale e allo stesso tempo un freno all'inclusione e alle capacità di espressione di ciascuno. Si rende quindi necessario proporre attività multimediali, che sfruttano diversi linguaggi oltre a quello verbale, per migliorare le abilità linguistiche degli allievi, tenendo alta la loro motivazione e la loro autostima, nonostante le difficoltà iniziali. Verrà presentata l'esperienza di un laboratorio teatrale un po' alternativo condotto con una classe terza primaria ad alto numero di alunni stranieri.

## **Melissa Ianniello**

*La fotografia si fa specchio intimista*

Fotografa documentarista, illustratrice, femminista intersezionale e attivista per i diritti LGBTQIA+ e per la salute mentale. In qualità di fotografa, la sua ricerca artistica si focalizza sui temi legati al genere, alla sessualità e all'identità. I suoi principali progetti sono *Wish it Was a Coming Out*, sull'omosessualità nella terza età nell'Italia di oggi, e *My Girl is a Boy*, storia di un ragazzo transgender e della sua rigenerazione identitaria all'interno di una storia d'amore che viene meno. Entrambi i progetti partono dall'esperienza autobiografica dell'autrice per spostarsi poi su un piano politico universale.

## **Laura Matano**

*La danza racconta emozioni universali*

Coreografa, direttrice del Collettivo XL e insegnante di progetti di danza per persone con disabilità. Il lavoro coreografico ha come obiettivo il rendere visibili gli stati emotivi dei danzatori partendo da esperienze personali fino a renderle universali. Nei suoi lavori emerge uno studio che supera e distrugge gli stereotipi tipici della cultura abilista che sottolinea le differenze.

## **Giulia Galli, in arte Mc Nill**

*Il rap femminista che combatte ogni discriminazione*

Rapper, autrice e attivista della comunità LGBTQ+ si è imposta nella scena rap italiana generalmente guidata da soli uomini. I suoi testi, e successivamente l'attività di scrittrice, veicolano un messaggio molto preciso: essere sé stessi per esprimere al meglio le proprie anche rompendo stereotipi radicati. Nei suoi lavori non solo lotta agli stereotipi di genere, ma anche contrasto all'omofobia e valorizzazione delle differenze.

## PROGRAMMA

**DOVE:** Laboratorio Aperto, presso i Chiostrri di San Pietro

**QUANDO:** Sabato 14 Maggio, dalle ore 16 alle ore 19

**ore 16.00:** introduzione di Francesca Codeluppi

**ore 16.15:** *"Lingue e linguaggi: superiamo insieme i nostri limiti per comunicare"* - a cura della docente e psicologa Francesca Coin

**ore 17.00:** *"La danza racconta emozioni universali"* - intervento a cura di Laura Matano, coreografa e direttrice del Collettivo XL

**ore 17.30:** breve pausa

**ore 17.40:** introduzione di Elena Codeluppi di Humans Reggio Emilia

**ore 17.50:** intervento della fotografa Melissa Ianniello

**ore 18.30:** *"Il rap femminista che combatte ogni discriminazione"* - intervento della rapper Giulia Galli in arte Mc Nill