



**Reggio Film Festival**  
international short film contest

*20<sup>a</sup>*  
edizione

C H A N G E S



PROGRAMMA



## PROGRAMMA

**martedì 26 ottobre**

### TEATRO SAN PROSPERO

ore 21.00



### LA MACCHIA MONGOLICA (Italia, 2020, 57')

di **Piergiorgio Casotti**

1996, **Massimo Zamboni**, musicista e fondatore dei gruppi musicali CCCP e CSI, intraprende un viaggio in Mongolia che risulterà fondamentale per la sua carriera artistica e che segnerà la nascita del disco di maggior successo dei CSI: *Tabula Rasa Elettrificata*.

Ma quel viaggio risulterà essere altrettanto fondativo dal lato umano e personale: sarà infatti proprio in Mongolia che Zamboni e la compagna Daniela decideranno di diventare anche genitori.

A vent'anni di distanza, su richiesta della figlia Caterina nata poco dopo quel viaggio, riaffronterà con lei e la moglie quello stesso viaggio, dall'Emilia e passando per la transiberiana.

Saranno presenti **Piergiorgio Casotti** e **Massimo Zamboni**.

Nell'ambito di **Estate Doc**.

**venerdì 29 ottobre**

### TEATRO SAN PROSPERO

ore 21.00

### CORTI SEZIONE EMILIA-ROMAGNA

Proiezione selezione 2021 e incontro con gli autori

nel corso della serata

### GOLDer Short

Proiezione dei 5 corti GOLDer Short.

GOLDer Short è un riconoscimento assegnato da SHORTer ai 5 migliori cortometraggi dell'Emilia Romagna prodotti nell'anno 2020.

SHORTer – Emilia Romagna Film Festival Net è un network di operatori culturali, impegnati nella promozione cinematografica ed audiovisiva della Regione Emilia-Romagna.



**domenica 31 ottobre**

## **TEATRO ARIOSTO**

ore 18.00 (posto unico € 10,00 - [www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it))

### **INFERNO 2021**

Edizione restaurata del film del 1911 di Francesco Bertolini e Adolfo Padovan con musiche live. Colonna sonora dal vivo di Edison Studio

Mauro Cardi, Luigi Ceccarelli, Fabio Cifariello Ciardi, Alessandro Cipriani  
elaborazione video Salvatore Insana.

Evento a cura di Fondazione I Teatri di Reggio Emilia - Aperto Festival in collaborazione con Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia e Reggio Film Festival.



**mercoledì 3 novembre**

## **SD FACTORY**

ore 21 (info e prenotazioni [callgiovanicreativi@comune.re.it](mailto:callgiovanicreativi@comune.re.it))

### **COSA CAMBIA - CALL GIOVANI CREATIVI 2021**

Visione dei cortometraggi partecipanti alla call Cosa Cambia. "COSA CAMBIA" è un concorso pubblico aperto a giovani videomaker promosso dal Comune di Reggio Emilia, per l'ideazione e la produzione di cortometraggi che siano narrazioni, spunti, interpretazioni e vissuti sui cambiamenti di qualunque natura e dimensione.



**giovedì 4 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 21.00

### **I CORTI DEL REGGIO FILM FESTIVAL**

Selezione dei corti internazionali 2021 sezione Cambiamento, Spazio Libero, Laicità, Città Mondo



nel corso della serata

**CAMBIAMENTI CLIMATICI**

### **NON SIAMO EROI**

**incontro con Sara Segantin, Alessia Iotti, Monica Morini, Bernardino Bonzani**



Sara Segantin è una delle fondatrici di Fridays for Future in Italia. Il suo romanzo *Non siamo eroi* (Fabbri Editore, 2021) riflette sui risvolti sociali e umani del riscaldamento globale.



Intervengono

**Alessia Iotti** (Alterales) disegnatrice, attivista che dà voce alle montagne  
**Monica Morini** e **Bernardino Bonzani** (TeatrO dell'Orsa) che hanno ideato e interpretato lo spettacolo *Saluti dalla Terra*.

**venerdì 5 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 19.00



**CAMBIAMENTI MORFOLOGICI**

### **ZALESKA SONORIZZA NOSFERATU DI MURNAU**

Caterina Palazzi “Zaleska” sonorizza il capolavoro del cinema muto “Nosferatu il vampiro”, film del 1922 diretto da Friedrich Wilhelm Murnau, uno dei capisaldi del cinema horror ed espressionista. La scelta del contrabbasso crea una colonna sonora ancora più dark e tetra dell’originale, un’orchestra di bassi a tinte funebri che avvolge il pubblico in una bolla ipnotica in cui sembra materializzarsi la figura del vampiro.

ore 21.00

### **I CORTI DEL REGGIO FILM FESTIVAL**

Selezione dei corti internazionali 2021 sezione Città Mondo



**nel corso della serata**

**CAMBIAMENTI GEOGRAFICI**

### **REGGIO CITTÀ INTERNAZIONALE**

Testimonianze del **Comune di Reggio Emilia** e di **Fondazione E35** sui temi dell’intercultura, del dialogo e della cooperazione internazionale.

### **SHOOTING IN SARAJEVO**

Il 29 febbraio del 1996, dopo 1425 giorni, migliaia di morti e centinaia di migliaia tra feriti e profughi, terminava l’assedio di Sarajevo. Oggi, a distanza di 25 anni da quei fatti, *Shooting in Sarajevo*, di **Luigi Ottani**, a cura di **Roberta Biagiarelli** (Bottega Errante Edizioni, 2021), racconta l’assedio attraverso le fotografie/polaroid di Luigi Ottani e i testi inediti di alcune delle voci più autorevoli a livello nazionale e internazionale.



**sabato 6 novembre**

## TEATRO SAN PROSPERO

ore 15.30

### I CORTI DEL REGGIO FILM FESTIVAL

Selezione dei corti internazionali 2021 sezione Laicità, Cambiamento, Spazio Libero, Città Mondo

nel corso del pomeriggio

**GAMBIAMENTI CINEMATOGRAFICI - LEZIONE DI CINEMA a cura di MASSIMO VITALI**

### COME NASCE UNA STORIA

Dall'idea al libro al film



Lo scrittore **Massimo Vitali** racconta la spericolata genesi del suo romanzo **Se son rose** (nuova edizione Pickwick, marchio tascabile di Sperling & Kupfer), la sua trasposizione cinematografica **Nel bagno delle donne** (prodotto da Rai Cinema, ora in programmazione su Sky) e coinvolge attivamente il pubblico in un dialogo aperto su letteratura, cinema e "creatività".

## CINEMA ROSEBUD

ore 17.30

**SHAMAN MEDICINE WOMAN** (Italia, 2020, 48')

di Sara Pozzoli (ingresso 7 €, ridotto 5,50 €)



Il film racconta la quotidianità di Kit Shepperd, sciamana e donna di medicina, raccogliendo le sue parole di saggezza, i silenzi, i momenti di gioia e riflessione. È un ponte tra il mondo materiale ed il mondo immateriale e tra il mondo occidentale e quello nativo amerindiano.

Sarà presente la regista **Sara Pozzoli**.

Evento in collaborazione con **Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia**.

**sabato 6 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 19.00

### **VALIGIA DI QUARTIERE**

Un'idea di **Matteo Bartoli** Diretto da **Marco Rovacchi**

Con Marco Rovacchi, Susanna Torelli, Chiara Sassi, Julia Rossi

Storie di Alassane Kone (Costa d'Avorio), Altin Laupa (Albania), Aurelia Fava (Crotone)

La città di Reggio Emilia come terra di opportunità di lavoro, di storie e di nuova vita. A parlare saranno persone arrivate in città 50 anni fa e quelle arrivate a Reggio negli ultimi anni. Chi sono? Come si sono integrate? Come sono stati accolti? Come sono cambiate le loro vite?

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 21.00

### **I CORTI DEL REGGIO FILM FESTIVAL**

Selezione dei corti internazionali 2021 sezione Laicità, Cambiamento, Spazio Libero, Città Mondo



nel corso della serata

### **CAMBIAMENTI LINGUISTICI**

### **LE RAGIONI DEL DUBBIO**



**Vera Gheno** indaga i meccanismi della nostra meravigliosa lingua, e lo fa con la leggerezza calviniana di chi ammira il linguaggio senza peso perché conosce il peso del linguaggio. E in queste pagine, lievi ma dense, distilla un «metodo» per ricordarci la responsabilità che ognuno di noi ha in quanto parlante. Un metodo che si fonda innanzitutto sui dubbi, che ci devono sempre venire prima di esprimerci: potremmo, nella fretta, non aver compreso di cosa si sta davvero parlando, capita a tutti, anche ai più «intelligenti». Poi sulla riflessione, che deve accompagnarci ogni volta che formuliamo un concetto. E infine sul silenzio, perché talvolta può anche succedere, dopo aver dubitato e meditato, che si decida saggiamente di non avere nulla da dire.

Vera Gheno sarà introdotta da **Maria Grazia Moratti** (Libreria Punto Einaudi)  
Evento in collaborazione con **Iniziativa Laica** e Libreria **Punto Einaudi Reggio Emilia**.

**domenica 7 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 15.30

**CAMBIAMENTI CINEMATOGRAFICI - LEZIONE DI CINEMA** a cura di **ROBERTO MANASSERO**

### **GAME CHANGE**

Quali sono stati i grandi momenti di cambiamento nella storia del cinema? Quali registi, quali film o movimenti hanno avviato nuovi percorsi? Truffaut, Godard e gli altri della nouvelle vague? Antonioni e la partita di tennis di Blow Up? La New Hollywood degli anni 70? E prima, nel muto e nell'epoca classica, il cinema non aveva forse dentro di sé i segnali di una possibile rottura? Tra rivoluzioni, invenzioni, sorprese, un percorso nel cuore del cinema e dei suoi infiniti modi di raccontare il mondo.

A cura di **Roberto Manassero**.



## **SALA GIOVANNA MARINELLI DEL TEATRO SAN PROSPERO**

ore 17.30

**CAMBIAMENTI CINEMATOGRAFICI - LEZIONE DI CINEMA** a cura di **CHIARA ARRIGONI** e **NATALIA GUERRIERI**

### **CHANGES**

Da Matrix a Amélie, da Harry Potter a Il Signore degli Anelli, vedremo insieme come ogni personaggio matura e cresce attraverso una serie di avventure. A seconda delle storie, il suo cambiamento può portarlo alla vittoria come alla rovina, alla realizzazione come all'autodistruzione.

Esamineremo inoltre alcuni cortometraggi della selezione Reggio FilmFestival 2021, per vedere come questo discorso possa essere tratteggiato anche in una storia breve.

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 19.00

**CAMBIAMENTI MUSICALI**

### **OoopoioooO**



Musica surreale e dadaista per theremin, voci e cianfrusaglie elettroacustiche.

A un secolo esatto dalla nascita del theremin, **Valeria Sturba** e **Vincenzo Vasi** sfoderano le antenne dei loro evanescenti strumenti per sconfiggere la monotonia della lobotomia de li tempi mia.



**domenica 7 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 21.00

### **I CORTI DEL REGGIO FILM FESTIVAL**

Selezione dei corti internazionali 2021 sezione Cambiamento, Spazio Libero, Laicità, Città Mondo

nel corso della serata

### **LA GIURIA INTERNAZIONALE DEL REGGIO FILM FESTIVAL**

Presentazione e incontro con la Giuria Internazionale del Reggio Film Festival: **Maurizio Di Rienzo**, critico cinematografico, **Caterina Carone**, regista, **Midia Kiasat**, regista e distributore.

Proiezione del corto **Il sole e le altre stelle** di Caterina Carone (Italia, 2020, 4')



**lunedì 8 novembre**

## **TEATRO SAN PROSPERO**

ore 21.00

Proclamazione dei corti vincitori del Reggio Film Festival 2021, premiazione e proiezione dei film e dei risultati dei workshop.



# REGGIO FILM FAMILY

Corti internazionali per bambini e adulti



**sabato 6 novembre**

## TEATRO SAN PROSPERO

ore 9.30 **PROGRAMMA A** - età consigliata: dai 3 anni

ore 11.30 **PROGRAMMA B** - età consigliata: dai 3 anni

**domenica 7 novembre**

## TEATRO SAN PROSPERO

ore 9.30 **PROGRAMMA C** - età consigliata: dai 7 anni

ore 11.30 **PROGRAMMA D** - età consigliata: dai 7 anni

## CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI

ore 15.30 **PROGRAMMA C** - età consigliata: dai 7 anni

ore 17.30 **PROGRAMMA A** - età consigliata: dai 3 anni

**domenica 21 novembre**

## TEATRO SAN PROSPERO

ore 9.30 **PROGRAMMA E** - età consigliata: dai 10 anni

ore 11.30 **PROGRAMMA F** - età consigliata: dai 10 anni

## CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI

ore 15.30 **PROGRAMMA D** - età consigliata: dai 7 anni

ore 17.30 **PROGRAMMA B** - età consigliata: dai 3 anni

Proclamazione dei corti vincitori della sezione Family 2021.



Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito ove non indicato diversamente.

È consigliata la prenotazione.

*Le prenotazioni rimangono valide fino a 15 minuti dall'inizio dello spettacolo, poi i posti verranno rimessi a disposizione. È comunque gradita comunicazione di disdetta.*

Info su

[www.reggiofilmfestival.com](http://www.reggiofilmfestival.com) e [www.teatrosanprospero.it](http://www.teatrosanprospero.it)

I luoghi del festival:

TEATRO SAN PROSPERO

via Guidelli 5

SD FACTORY - LABORATORIO CREATIVO

via Brigata Reggio 29

CINEMA ROSEBUD

via Medaglie d'Oro della Resistenza 4

TEATRO ARIOSTO

Corso Cairoli 1

CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI

via Ramazzini 72/a

Le proiezioni al Centro Internazionale Loris Malaguzzi sono in occasione di "Bambini al Centro", per informazioni e iscrizioni <https://www.reggiochildren.it/bambinalcentro>



Progetto grafico Juljan Bici / Alessandro Scillitani



[www.reggiofilmfestival.com](http://www.reggiofilmfestival.com)

organizzato da con il contributo di



in collaborazione con



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA  
I TEATRI  
REGGIO EMILIA

APERTO  
REGGIO EMILIA



sponsor



sponsor tecnico

