

DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO: FRA TEATRO, CINEMA E ARTI VISIVE - webinar

Marco Martinelli, Claudio Franzoni, Giuliana Nuvoli

Marco Martinelli

Nel nome di Dante: la *Divina Commedia* e il teatro

Nel 2017 è uscito per Ponte alle Grazie *Nel nome di Dante. Diventare grandi con la Divina Commedia* di Marco Martinelli, un dialogo tra l'oggi e l'epoca in cui Dante visse e scrisse il suo capolavoro, un percorso vivo e originale che affonda nella rilettura della *Commedia* per il teatro. Nell'incontro Martinelli parlerà delle diverse riscritture e "messe in vita" della *Divina Commedia* e di altre opere dantesche realizzate dal 2017 ad oggi: dalla "Chiamata pubblica per la *Divina Commedia*", che ha coinvolto centinaia di cittadini di tutte le età a Ravenna per l'allestimento corale di *Inferno* (2017), *Purgatorio* (2019) e *Paradiso* (la prossima estate), al laboratorio con 150 adolescenti a Kibera - immenso slum di Nairobi, in Kenya - che ha portato alla realizzazione del film *The Sky over Kibera* (2019); dallo spettacolo *fedeli d'Amore, polittico in sette quadri per Dante Alighieri* al progetto "Dante nei cinque continenti", che porterà il Teatro delle Albe ad allestire la *Commedia* negli U.S.A, in Argentina, in Australia, in Africa e in Indonesia, coinvolgendo teatri, festival e cittadini delle città toccate da questo evento.

lunedì 12 aprile 2021 ore 15.30 – 17.00

Claudio Franzoni

Dante e la *Commedia*: un percorso per immagini

La vastità dei temi proposti dalla *Commedia* dantesca e la straordinaria capacità di Dante di creare immagini quanto mai vivide ha suscitato – si può dire in ogni epoca – il desiderio di trasferire su altri *media* gli episodi più celebri del poema: possiamo così incontrare temi danteschi nella pittura, nella scultura e nella grafica europee dalla prima età moderna fino a oggi. E non di rado troviamo all'opera grandi maestri, come Botticelli o Delacroix, per fare solo due esempi.

lunedì 19 aprile 2021 ore 15.30 – 17.00

Giuliana Nuvoli

Dante al cinema

Trasposizioni, riferimenti, citazioni: un poema visionario sullo schermo

lunedì 26 aprile 2021 ore 15.30 – 17.00

Contributo di partecipazione ai tre webinar su piattaforma Click Meeting di Edunova Unimore 10 euro

Per iscriversi (solo se siete già soci LUC) inviare una mail a info@liberauniversitacrostolo.it, con allegato pagamento tramite bonifico bancario IBAN LUC IT25D0200812834000100351436.

L'iscrizione può essere effettuata anche in presenza presso la segreteria LUC