

“CHIRURGIA e ARTE : storie chirurgiche narrate dai disegni del Prof. Riccardo Motta “.

Realizzato dal dott. Francesco Sandonà

in occasione del 1° anniversario della scomparsa del prof. Riccardo Motta

Galleria d'arte San Francesco

Via Bardi, 4, Reggio Emilia

L' ASSOCIAZIONE O.d.V. “Vittorio Lodini “ per la ricerca in Chirurgia, è attiva nel Presidio Ospedaliero S. Maria Nuova dell'AUSL- IRCCS di Reggio Emilia per favorire la promozione del benessere per i pazienti ricoverati attraverso la lettura, la pubblicazione di testi scritti da pazienti e monografie, oltre che per promuovere la ricerca in chirurgia. .

Dal 2008 L'ASSOCIAZIONE O.d.V. “Vittorio Lodini” , sostiene il progetto “Cure leggere, leggere cura” con il coinvolgimento di 35 volontari che aderiscono al “Progetto Volontari di lettura” dell' Associazione stessa, che operano con il coordinamento della Biblioteca Medica dell'AUSL-IRCCS di RE.

L'iniziativa del [9 Marzo 2019](#), ore 17.00, presso la Galleria San Francesco è un ulteriore momento di promozione culturale attraverso la presentazione dell'opera **“CHIRURGIA e ARTE : storie chirurgiche narrate dai disegni del Prof. Riccardo Motta “**, realizzata dal dott. Francesco Sandonà, allievo e collaboratore del professore.

Il testo, recupera quelle **“ tracce di memoria “** che il professor Riccardo Motta ha lasciato, fissando nei suoi disegni anatomici i gesti chirurgici più complessi, effettuati alla ricerca delle migliori soluzioni possibili, consentite dalle tecniche ed i materiali chirurgici del tempo. Gli schizzi riproducono l' anatomia chirurgica patologica osservata all'inizio ed al termine degli interventi più particolari e difficili ,fissati dalla mano artistica dello Prof. Riccardo Motta .

Nel testo ogni caso è stato corredato dalla singola storia clinica, resa anonima ,dal dott. Francesco Sandonà per permettere a chi vorrà osservarla di trarne spunti per scelte cliniche ed artistiche .

Le tracce andrebbero sicuramente smarrite, senza questi testi che le rendono visibili nel tempo e arricchiscono la memoria di chi vuole orientare le proprie scelte oltre che per la tecnica anche per il senso estetico e lo stile espressivo.

Reggio Emilia, [4 febbraio 2019](#) - Salvatore de Franco

