

LUC
LIBERA
UNIVERSITÀ
CROSTOLO

I MARTEDÌ

GENNAIO

APRILE

2019

PROGRAMMA

con il contributo di:



con il patrocinio di:



con la collaborazione di:



con la collaborazione tecnica di:



Si ringraziano

Azienda USL – IRRCs Reggio Emilia
Biblioteca Panizzi
Casa Musicale Del Rio
Fondazione I Teatri
Istituto regionale G. Garibaldi per ciechi
Liceo artistico Chierici
Liceo Classico Scientifico Ariosto Spallanzani
Musei Civici
Libreria UVER

Il programma dei Martedì della LUC da gennaio ad aprile 2019 fa parte del programma dell'anno accademico 2018-2019 della LUC.

Tutti gli incontri dei Martedì sono a ingresso libero

Il ciclo di incontri è valido per la formazione e l'aggiornamento dei docenti ai sensi della direttiva 170/2016

martedì 29 gennaio 2019, ore 17.30

Aula D.1.1, Unimore, Viale Allegri 9

INCONTRI CON LA SCIENZA

L'esplorazione di Marte e la ricerca della vita

conversazione di Roberto Orosei

Marte è il nostro vicino nel sistema solare e, fin dalle prime osservazioni telescopiche, ha suscitato curiosità ed eccitato l'immaginazione. Le prime sonde spaziali hanno però mostrato un mondo arido, gelido e apparentemente sterile. Nonostante ciò, sono numerosi i segni di un passato in cui vi erano fiumi, laghi e mari, scomparsi per la graduale perdita dell'atmosfera dovuta alla debole gravità. Il periodo di tempo per cui Marte è rimasto abitabile sembra essere simile a quello entro cui sono apparsi i primi microorganismi sulla Terra: è possibile che la vita sia nata anche su Marte? La recente scoperta di un lago sotto la calotta di ghiaccio al polo sud apre la possibilità che possa esistere ancora oggi.

martedì 12 febbraio 2019, ore 17.30

Aula D.1.1, Unimore, Viale Allegri 9

INCONTRI CON L'AUTORE

La misura dell'uomo

di Marco Malvaldi

con l'autore dialoga Carlo Baja Guarienti

Leonardo da Vinci tra fiction e scienza. A cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Marco Malvaldi gioca con la lingua, la scienza, la storia, il crimine e gli ridà vita tra le pagine immaginando la sua multiforme intelligenza alle prese con le fragilità e la grandezza dei destini umani. Un romanzo ricco di felicità inventiva, di saperi e perfino di ironia, un'indagine sull'uomo che più di ogni altro ha investigato ogni campo della creatività, un viaggio alla scoperta di qual è – oggi come allora – la misura di ognuno di noi.

La misura dell'uomo di Marco Malvaldi è edito da Giunti

martedì 19 febbraio, ore 17.30

Aula D.1.1, Unimore, Viale Allegrì 9

INCONTRI CON LA SCIENZA

I robot: macchine intelligenti per una vita migliore

conversazione di Cristian Secchi

Fin dagli anni settanta la robotica ha rivoluzionato il modo di produrre e di lavorare in fabbrica. Grazie ai recenti sviluppi scientifici e tecnologici, la robotica non è più relegata alla linea di produzione ma è impiegata in una miriade di campi applicativi per aumentare le capacità e per assistere gli esseri umani. In questo intervento si illustreranno le principali applicazioni della robotica e si mostrerà come i robot ci possono aiutare a vivere una vita migliore.

martedì 5 marzo 2019, ore 17.30

Aula D.1.1, Unimore, Viale Allegrì 9

INCONTRI CON LA FILOSOFIA

Sfidare Platone

conversazione di Adriana Cavarero

Sfidare Platone significa scovare, nel tessuto della sua scrittura, nodi irrisolti nei quali la figura del femminile, lungi dall'essere domata, scatena la sua potenza. La celebre lotta di Platone contro la Musa canora di Omero – atto di fondazione della filosofia occidentale – rappresenta il punto più alto della sfida. In gioco non è solo l'ispirazione poetica ma la dimensione simbolica, comunicativa e plurale, della vocalità e del corpo.

Platone di Adriana Cavarero è edito da Cortina

martedì 19 marzo 2019, ore 17.30

sede da definire

INCONTRI TRA POESIA E MUSICA

Viaggio in Irlanda

letture di Alberto Bertoni

accompagnamento musicale al flauto

di Franco D'Aniello

Il 19 marzo, in occasione della giornata mondiale della Poesia, il professore/poeta Alberto Bertoni e il flautista dei Modena City Ramblers, Franco D'Aniello, daranno vita a una performance di omaggio alla grande tradizione poetica e letteraria irlandese. Da Yeats a Joyce, da Heaney a Kennelly la poesia sarà protagonista di una lettura con musica, nella quale Bertoni avrà cura di rendere omaggio a due reggiani che hanno tradotto con grandissima cura ed efficacia due dei più grandi di questi autori. Nei suoi anni tardi, il fisiologo Carlo Franzini ha infatti atteso a una magnifica versione di gran parte della poesia di Yeats; mentre lo scrittore Daniele Benati è autore della miglior traduzione dei *Dublinesi* di Joyce: e Bertoni comincerà e concluderà la sua performance proprio con queste voci d'eccezione, proponendo anche - in un fraseggio come sempre serrato e intenso con D'Aniello - altre nuove versioni, sue e di altri poeti italiani, di opere provenienti dall'Irlanda.

***L'incontro è organizzato in collaborazione con l'associazione
INSIEME PER IL TEATRO***

martedì 26 marzo 2019, ore 17.30

Aula Magna Manodori, Unimore, Viale Allegri 9

INCONTRI TRA SCIENZA E MITO

Frankenstein. Il mito tra scienza e immaginario

conversazione di Marco Ciardi e Pier Luigi Gaspa

Agosto 1797. Il capitano Robert Walton, alla guida di una spedizione scientifica diretta al Polo Nord, incontra tra i ghiacci dell'Artico uno scienziato ginevrino, che inizia a raccontargli una

storia fantastica e terribile. Quell'uomo si chiama Victor Frankenstein e la sua vicenda, indissolubilmente legata a quella della Creatura da lui animata, sarà destinata a trasformarsi in uno dei miti più famosi di tutti i tempi. A duecento anni dalla pubblicazione del romanzo nato dall'ingegno e dalla creatività di una giovane donna inglese non ancora ventenne, Mary Shelley, uno storico della scienza e un biologo, studioso della cultura di massa, ricostruiscono lo sfondo culturale di questo capolavoro, con particolare attenzione alle teorie scientifiche dell'epoca, e narrano la genesi e lo sviluppo del mito di Frankenstein fra letteratura teatro, cinema, televisione e fumetti, indagando il perché Frankenstein abbia avuto un clamoroso successo e il perché sia diventato un classico immortale della letteratura, precursore della fantascienza e continua fucina di ispirazione per gli horror di oggi.

Frankenstein. Il mito tra scienza e immaginario di M. Ciardi e P.L. Gaspa è edito da Carocci

martedì 2 aprile 2019, ore 17.30

Aula Magna Manodori, Unimore, Viale Allegri 9

INCONTRI CON L'AUTORE

Oltre la Grande Muraglia: uno sguardo sulla Cina che non ti aspetti

di Alberto Bradanini

con l'autore dialogano Stefano Scansani e Gaia Perini

La Cina odierna genera allarme, persino paura, ma allo stesso tempo attrae fortemente. Come mai? Forse perché è antica, ma anche la Grecia è antica; forse perché è vasta, ma anche la Russia è vasta; forse perché è popolosa, ma l'India lo è altrettanto; forse perché la Cina è le tre cose insieme, o perché nei riguardi della Cina è viva ancor oggi una sorta di mitologia del mistero, una mitologia del resto in parte giustificata, poiché nell'inconscio occidentale quel paese conserva un'immagine di estraneità e di difficile accesso, quasi si trattasse di una creazione onirica. Eppure oggi più che mai è necessario compiere uno sforzo per comprendere meglio e più a fondo questo gigante che ha saputo conquistarsi un posto di primo piano sulla scena

mondiale, coniugando assenza di libertà e vertiginoso sviluppo economico in un modo che non finisce di stupire l'Occidente, ed esercitando sullo scacchiere geopolitico un sapientissimo soft power che, se oggi lo vede misurarsi quasi alla pari con gli Stati Uniti, partner e rivale a un tempo, configura per il futuro scenari inattesi e sorprendenti. A partire da una conoscenza approfondita del Paese frutto dell'esperienza personale e professionale dell'autore: tra approfondite analisi politiche ed economiche e i ricordi di quanto vissuto in prima persona nelle stanze della diplomazia in tanti anni trascorsi laggiù, Alberto Bradanini ci guida alla scoperta della Cina che non ci aspettiamo in un viaggio che passa dalla sua storia, dall'ideologia e dalla forza del Partito, dai rapporti con gli altri Paesi fino alle sue religioni e alle sue scelte economiche.

Oltre la Grande Muraglia: uno sguardo sulla Cina che non ti aspetti, di Alberto Bradanini è edito da EGEA spa

Roberto Orosei Ricercatore presso l'Istituto di Radioastronomia dell'Istituto Nazionale di Astrofisica e Professore a contratto per l'Università di Bologna. Laureato in astronomia e con un dottorato in ingegneria elettronica, ha lavorato presso l'Agenzia Spaziale Europea e l'Istituto di Astrofisica e Planetologia Spaziali di Roma. Si occupa della realizzazione e dell'analisi dati di sensori per sonde spaziali. Partecipa a diverse missioni di esplorazione planetaria della NASA e dell'Agenzia Spaziale Europea, ed è il "principal investigator" del radar italo-americano MARSIS a bordo della sonda europea Mars Express.

Marco Malvaldi, nato a Pisa nel 1974, vive a Pisa. Chimico, ha esordito nel 2007 per Sellerio con *La briscola in cinque*, primo degli ormai sette volumi dedicati ai "vecchietti del BarLume", divenuti nel 2013 anche una serie televisiva. Ha pubblicato inoltre i romanzi *Odore di chiuso* (Premio Castiglioncello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), giallo a sfondo storico con il personaggio di Pellegrino Artusi, *Milioni di milioni*; *Argento vivo*; *Buchi nella sabbia*; *La battaglia navale*; *Negli occhi di chi guarda* e i saggi *L'infinito tra parentesi. Storia sentimentale della scienza da Omero a Borges*; *Capra e calcoli. L'eterna lotta tra gli algoritmi e il caos*; *Le due teste del tiranno. Metodi matematici per la libertà*; *L'architetto dell'invisibile ovvero come pensa un chimico* e *Per ridere aggiungere acqua. Piccolo saggio sull'umorismo e il linguaggio*.

Carlo Baja Guarienti (Isola della Scala 1978) si è formato all'Università di Ferrara, alla Scuola Normale Superiore di Pisa e al Warburg Institute. È dottore di ricerca in «Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale» e ha insegnato Storia moderna e Didattica della storia come docente a contratto presso l'Università di Ferrara e l'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha pubblicato saggi di storia politica e culturale in Italia e all'estero, ha curato edizioni di fonti e volumi collettanei (fra i quali *Conquistare la montagna. Storia di un'idea*, Bruno Mondadori 2016, con M. Al Kalak, e *Storia dell'Arcispedale S. Maria Nuova 1965-2015*, VME 2015, con I. Portioli). È autore della monografia *Il bandito e il governatore. Domenico d'Amorotto e Francesco Guicciardini nell'età delle guerre d'Italia* (Viella 2014).

Cristian Secchi è professore associato di robotica presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Si è laureato in Ingegneria Informatica, orientamento automazione e robotica, all'Università di Bologna nel 2000. Nel 2004 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in ingegneria dell'informazione presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. La sua tesi di dottorato è stata selezionata tra i tre finalisti per la quinta edizione del Georges Giralt Award per la miglior tesi di robotica in Europa. Ha partecipato al progetto CROW che è stato selezionato tra i finalisti del 2010 EURON/EUROP Technology Transfer Award. È stato Editore Associato delle maggiori riviste internazionali sulla robotica e l'automazione. I suoi interessi di ricerca sono l'interazione tra uomo e robot e la robotica chirurgica.

Adriana Cavarero ha insegnato filosofia politica all'Università di Verona e in alcuni dei maggiori atenei statunitensi e inglesi. Esponente del pensiero della differenza sessuale e studiosa di Hannah Arendt, si interessa di teoria politica, antica e moderna, e di letteratura. Fra i suoi libri: *Tu che mi guardi, tu che mi racconti: filosofia della narrazione* (Feltrinelli); *A più voci: filosofia dell'espressione vocale* (Feltrinelli); *Orrorismo. Ovvero della violenza sull'inerme* (Feltrinelli); *Inclinazioni. Critica della rettitudine* (Raffaello Cortina); *Platone* (Raffaello Cortina).

Alberto Bertoni è Professore Ordinario di Letteratura italiana contemporanea e Prosa del Novecento nell'Università di Bologna. In poesia, dopo una serie di opuscoli, libretti, plaquettes inaugurata nel 1981, ha esordito con il volume *Lettere stagionali* (1996, con una nota di Giovanni Giudici), a inaugurare una sequenza di sette libri, conclusa fino a oggi da *Traversate* (SEF, Firenze 2014, prefazione di Paolo Valesio). Tra loro, spiccano le tre edizioni di *Ricordi di Alzheimer* (2008, 2012, 2016), pubblicate da Book e accompagnate da una poesia in versi pavesani di Francesco Guccini e da una nota critica di Milo De Angelis. Suoi testi sono stati tradotti in russo, inglese, francese, ceco, ungherese e romeno. Importanti i suoi contributi sul versante critico, dedicati alla poesia e alla narrativa novecentesca.

Franco D'Aniello È flautista e cofondatore dei Modena City Ramblers, dei quali rimane uno dei componenti storici. Si è dedicato alla musica tradizionale irlandese fin dai primi anni Ottanta, dopo una folgorante vacanza in Irlanda e accompagna spesso con il flauto letture di poesie e testi irlandesi.

Marco Ciardi Insegna Storia della scienza e della tecnica all'Università di Bologna. All'attività di ricerca affianca una notevole produzione nel campo della divulgazione della cultura scientifica, per la quale ha conseguito anche vari premi e riconoscimenti. Ha al suo attivo circa duecento pubblicazioni, sia in Italia che all'estero, fra cui oltre venti volumi, tra monografie, curatele ed edizioni di opere.

Pier Luigi Gaspa Laureato in Biologia, si interessa di fumetti, comunicazione e multimedialità, e dell'uso dei media dell'immagine come strumenti di comunicazione. Come traduttore, ha collaborato e collabora con diversi editori (fra cui Raffaello Cortina, RCS, Panini, Disney, Nona Arte). Ha tenuto decine di corsi di fumetto e cinema di animazione presso scuole e altre istituzioni. Collabora dal 1996 con Lucca Comics & Games.

Alberto Bradanini Laureato in Scienze Politiche all'Università La Sapienza di Roma, Alberto Bradanini entra in carriera diplomatica nel 1975. Ha ricoperto diversi incarichi alla Farnesina e all'estero, tra cui Belgio, Venezuela, Norvegia e Nazione Unite (Direttore dell'Unicri, istituto di ricerca sul crimine e la droga, dal 2004 al 2007). Si è occupato di Cina per lunghi anni, trascorrendo in quel paese circa dieci anni in diversi momenti: dal 1991 al 1996 quale Consigliere Commerciale presso la nostra Ambasciata a Pechino, quindi Console Generale d'Italia ad Hong Kong dal 1996 al 1998 e infine Ambasciatore d'Italia a Pechino dal 2013 al 2015. Alla Farnesina ha inoltre svolto l'incarico di Coordinatore del Comitato Governativo Italia-Cina dal 2004 al 2007. Alberto Bradanini - che è stato anche Ambasciatore d'Italia in Iran dall'agosto 2008 al dicembre 2012 - è attualmente Presidente del Centro Studi sulla Cina Contemporanea.

Stefano Scansani giornalista e scrittore, dirige la "Gazzetta di Reggio".

Gaia Perini è docente di Lingua e letteratura cinese nelle Università di Modena e Reggio Emilia, di Bologna e Forlì.

LUC **LIBERA UNIVERSITÀ** **CROSTOLO** **REGGIO EMILIA**

SEDE:

Corso Garibaldi 42
42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 452182

info@liberauniversitacrostolo.it
www.liberauniversitacrostolo.it

ORARIO DI SEGRETERIA:

dal lunedì al venerdì 10.00 - 12.00

Il programma completo dell'anno 2018- 2019 della LUC è consultabile sul sito www.liberauniversitacrostolo.it. E' disponibile in formato cartaceo presso tutte le biblioteche cittadine, URP Comune Informa, Info Giovani Via Cassoli 1, Segreteria della LUC in Corso Garibaldi 42

Seguici su:

