



DOMENICA **28** GENNAIO

CIASPOLATA GEOPOETICA SULL'APPENNINO REGGIANO

Una ciaspolata attorno al Rifugio Pratzzano, sospesi sulla neve, a contatto con la natura e immersi in paesaggi stupendi. Una giornata all'insegna dell'educazione ambientale e soste letterarie in compagnia dei più suggestivi brani della letteratura mondiale sulla eterna sfida fra uomo e natura.

Partenza pullman

ore 9:00 dal Teatro Piccolo Orologio

Partenza ciaspolata

ore 10:30 dal Rifugio Pratzzano: Strada Provinciale 102, 42030 Ramiseto (RE)

Durata del percorso:

2 h. percorso facile, ad anello.

Costo:

€ 35 a persona
(comprensivo noleggio ciaspole,
pranzo in rifugio e pullman)

Iscrizione obbligatoria entro mercoledì 24/01



Tutti gli incontri:
ingresso gratuito.

Fotosintesi:

Ingresso Intero 8 €, Ridotto 5 €

Spettacoli Pale Blue Dot e Un Alt(r)o Everest:
Intero 14 €, Ridotto 12 €

Info e prenotazioni spettacoli e saggi:
biglietteria@teatropiccolorologio.com
0522.383178

Info e prenotazioni Guerrilla Green Art
e Ciaspolata:
ufficiostampa@mamimo.it
0522.383178



CON IL SOSTEGNO DI:



MAIN SPONSOR:



CON IL CONTRIBUTO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Via massenet, 23 - 42124 reggio emilia
info: **0522.383178**
ufficiostampa@mamimo.it

INFO: WWW.MAMIMO.IT



FELICITÀ SOSTENIBILE

EVENTI DI SPUDORATA PROPAGANDA
A SOSTEGNO DELL'AMBIENTE

DAL 19 AL 28 GENNAIO 2018
TEATRO PICCOLO OROLOGIO



**SPETTACOLI, INCONTRI, LABORATORI,
PER PENSARE E IMMAGINARE
UN PIANETA FUTURO.**



VENERDÌ **19** GENNAIO

ORE 20.00

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

APERITIVO D'APERTURA a KM 0
in collaborazione con Coop. La Buona Terra

ORE 21.00

**CAMBIAMENTI
CLIMATICI:
VERSO LA DE-CARBONIZZAZIONE**

Con: Luca Lombroso, meteorologo, divulgatore ambientale, esperto di clima. Carlo Colucci, direttore REI Reggio Emilia Innovazione. Nora Pini, Palm Green Pallet. Elena Parmiggiani, farmacoltura a Reggio Emilia. Raffaele Marmiroli, parco-frutteto di Masone.

Tutti i giorni interagiamo con l'ambiente e ne utilizziamo le risorse. Ma ogni comportamento lascia un segno, determina una modificazione che pone le basi di quello che accadrà. E sono in tanti a sostenere che, data la nostra attuale condizione, siamo ormai pressimi a quel punto critico in cui lo squilibrio biologico e climatico del pianeta produrrà cambiamenti tali da compromettere la vita sulla terra. Ma c'è una soluzione possibile?

SABATO **20** GENNAIO

ORE 21.00

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

FOTOSINTESI_I SERATA

Saggio finale del progetto integrato allievi drammaturghi, registi e attori della Scuola MaMiMò.

La Scuola MaMiMò riflette sulla crisi ambientale attraverso l'arte del teatro. Nove sguardi critici per interrogarsi su problemi e soluzioni passando dalle difficoltà di integrazione di un orso polare agli esperimenti al CERN di Ginevra, dalla crisi del lavoro in un alveare di api a un futuro distopico in cui gli esseri umani si sono evoluti in modo inaspettato; si parlerà di estinzione, biodiversità, lotte sindacali fra i pesci del Po' e del difficile equilibrio dell'uomo fra il piacere di vivere con altri esseri umani e la voglia di perdersi nella natura selvaggia. I micro-drammi sono scritti dagli allievi drammaturghi del corso di Emanuele Aldrovandi, messi in scena dagli allievi registi del corso tenuto da Marco Maccieri e interpretati dagli attori allievi dei corsi di recitazione.

DOMENICA **21** GENNAIO

ORE 19.00
SPAZIO CULTURALE OROLOGIO

MA IN MONTAGNA C'E' IL WI-FI?

Esperienze di vita ad alta quota

Con Massimo Bizzarri e Carlo Possa, C.A.I. Sez. Reggio Emilia. Gianpaolo Montermini, alpinista.



ORE 21.00
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

UN ALT(R)O EVEREST

Spettacolo di e con Mattia Fabris e Jacopo Bicocchi. Produzione ATIR Teatro Ringhiera. In collaborazione con NEXT 2016.

Jim Davidson e Mike Price sono due amici. Sono una cordata. Nel 1992 decidono di scalare...la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, Stati Uniti. Il sogno di una vita, una vetta ambita da ogni scalatore, un passaggio obbligatorio per chi, nato in America, vuole definirsi Alpinista. "The Mountain" come la chiamano a Seattle. Ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame, un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima. "Un Alt(r)o Everest" è una storia vera, non è una storia famosa, da essa non è stato tratto nessun film, ma potrebbe essere la storia di ognuno di noi. E forse lo è. Proprio per la sua spietata semplicità. Una storia che racconta le difficoltà e i passaggi obbligatori che la vita ci mette davanti. Crepacci. Non possiamo voltarci dall'altra parte e non possiamo girarci intorno ma solo attraversarli. Due amici, due vite, due destini indissolubili.

LUNEDÌ **22** GENNAIO

ORE 21.00
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

FOTOSINTESI_II SERATA

Saggio finale del progetto integrato allievi drammaturghi, registi e attori della Scuola MaMiMò.



TUTTI GLI EVENTI
SONO A EMISSIONI DI CO₂
COMPENSATE

MERCOLEDÌ **24** GENNAIO

ORE 21.00
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

FAKE NEWS AMBIENTE

Con Luca Cattani, Compagnia MaMiMò e Marco Cervino, Ricercatore pubblico all'istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del CNR.

Un demagogo coinvolge il pubblico presente annunciando incredibili notizie sullo stato dell'ambiente. Dice di essere dalla parte della Verità e della Gente. Notizie curiose, notizie allarmanti, notizie che ci colpiscono emotivamente. Saranno tutte vere? Una serata ironica alla scoperta dei meccanismi umani che rendono possibile la nascita e la diffusione delle fake news. Un percorso di consapevolezza su come ci si possa difendere dal mercato delle "bufale".

In collaborazione con il progetto "A scuola di data journalism" promosso dal Comune di Reggio Emilia e rivolto alle scuole superiori.

GIOVEDÌ **25** GENNAIO

ORE 21.00
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

MUOVERSI SENZA LASCIARE IMPRONTE

Con: Marco Cervino, Ricercatore pubblico all'istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del CNR. Graziano Del Rio, Ministro delle infrastrutture e dei trasporti. Luca Vecchi, Sindaco di Reggio Emilia. Mariagrazia Midulla, Resp. Clima ed Energia WWF Italia. Andrea Brunello, drammaturgo e attore dello spettacolo Pale Blue Dot. Marco Benelli, Esperienza Piste Rurali a Reggio Emilia, Un esponente di Legambiente Nazionale.

Mobilità sostenibile significa dare alle persone la possibilità di spostarsi in libertà, comunicare e stabilire relazioni riducendo al minimo l'impatto ambientale, massimizzando l'efficienza, l'intelligenza e la rapidità degli spostamenti. A che punto siamo in Italia? E quali sono i reali effetti della mobilità sostenibile sui cambiamenti climatici e la qualità dell'aria che respiriamo tutti i giorni?



Felicità Sostenibile si avvale della collaborazione di Phoresta Onlus, associazione impegnata nel raggiungimento dei parametri previsti dal Protocollo di Kyoto, ovvero la riduzione della concentrazione atmosferica di CO₂, fra le maggiori cause del riscaldamento globale. Una delle più grandi sfide nella storia dell'uomo. Durante gli eventi sarà possibile effettuare una donazione per compensare la quantità di CO₂ generata dal proprio stile di vita attraverso le attività di forestazione di Phoresta presso il Bosco di Bologna e il Parco Regionale Valle del Treja. Calcola le emissioni di CO₂ generate dal tuo stile di vita su www.phoresta.org/partecipa.

Installazioni a cura di Alice Benazzi, scenografa in collaborazione con gli allievi del Liceo Artistico "G. Chieirici", Reggio Emilia.

VENERDÌ **26** GENNAIO

ORE 21.00
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

PALE BLUE DOT

Spettacolo di e con Andrea Brunello. Regia Christian Di Domenico. Produzione Arditodesio. In collaborazione con Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento e Università di Bordeaux. Con il supporto di IdEx Bordeaux e i centri di ricerca IRSTEA e Labex COTE (Bordeaux University - Francia).

Una incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione. Il destino della sonda Voyager si mescola con quella del suo creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra. Mentre il satellite artificiale si allontana dal sistema solare tutto cade in prospettiva, diventa dolorosamente chiaro che il nostro Pallido Pallino Blu, la Terra, è l'astronave più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Perché non riusciamo a farlo? Una storia di speranza che deve essere raccontata e poi inviata al Voyager così che almeno lui possa tenere un'ultima finale reliquia della nostra civilizzazione che potrebbe essere giunta al termine del suo viaggio.

SABATO **27** GENNAIO

ORE 15.30
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

GUERRILLA GREEN ART

Laboratori di arte verde dagli 0 anni in su. La guerrilla art è un mezzo di condivisione di un'idea. Può essere usata per abbellire o ricreare uno spazio privo di anima o personalità e portarlo a nuova vita. E' una forma di propaganda aperta a chiunque. Può trasformare e aggiungere qualcosa al paesaggio naturale e culturale di un territorio, stimolando la creatività personale, migliorando lo spazio pubblico e creando comunità nel proprio quartiere. Introduzione a cura di LAAI laboratorio di arte ambientale itinerante. **Laboratori di: murali di muschio, bombe di semi, giardini pensili.**

Iscrizione consigliata.