

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEI RESPONSABILI
DELLE PAGINE SPETTACOLO
E ALLE REDAZIONI TV

COMUNICATO STAMPA
CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

**I tanti volti della
Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto.
Ed il 23 gennaio alla Fonderia39 con una serata in
collaborazione con Palazzo Magnani**

Dal 2017 con la nuova direzione di Gigi Cristoforetti la Fondazione ha intrapreso un nuovo corso con una rinnovata dinamica progettuale, intendendo produrre spettacoli appartenenti a universi artistici e coreografici diversi tra loro, rivolti a pubblici differenti e adatti di volta in volta a spazi teatrali di ogni sorta. Mantenendo e sviluppando il peso artistico che le è riconosciuto, intende rivolgersi sia al panorama nazionale che a quello internazionale stimolando la diffusione nel nostro Paese di una cultura della danza, e favorendo un maggiore irraggiamento della danza italiana all'estero.

In questa tensione volta a favorire lo sviluppo di un linguaggio contemporaneo e internazionale per definizione, la FND ha già avviato nuove partnership e collaborazioni.

In questa nuova visione rientra la **produzione Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini in coproduzione con la Fondazione Ravenna Manifestazioni “Tango glaciale Reloaded (1982 → 2018)” con la regia di Mario Martone** in anteprima in questi giorni, **dal 16 al 28 gennaio, al Piccolo Bellini di Napoli** in attesa del **debutto ufficiale l'1 luglio a Ravenna per il Ravenna Festival**. Tango Glaciale, che debuttò nel 1982, mantiene tutt'oggi una freschezza unica, con racconti e visioni di straordinaria intensità emotiva. Oggi, in una panorama che ha maturato con naturalezza il dialogo tra teatro e danza, riprendere quello spettacolo significa non solo coglierne l'importanza e la bellezza, ma cercare il senso più profondo delle connessioni tra epoche, linguaggi e sentimenti sociali diversi. E sono dei giovani interpreti provenienti dalla danza ad assumersi il compito di ricostruire quell'affresco generazionale, non meno potente oggi rispetto ad allora.

Il 21 gennaio alla Fonderia39 si terrà l'audizione, a porte chiuse, per la ricerca di due nuovi danzatori della Compagnia. Dalle numerosissime candidature arrivate (circa 500) da tutta Europa ne sono già state selezionate una settantina. Lungo tutta la giornata di domenica verranno visionati i candidati in modo da individuare i due nuovi danzatori di Aterballetto.

Nell'ambito di importanti collaborazioni anche a livello locale, la Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto ne ha messo in essere una con la Fondazione Palazzo Magnani. Alla **Fonderia39 martedì 23 gennaio ore 21** sarà ospitata una serata organizzata tra gli eventi a corredo della mostra „Kandinsky Cage. Musica e spirituale nell'arte la Fondazione Palazzo Magnani, in collaborazione con Associazione Italian Classic e Fondazione Nazionale della Danza, dove musica e danza si incontrano.

Sandro Cappelletto – critico musicale, giornalista, scrittore per il teatro e autore televisivo, - terrà una lezione concerto accompagnato al pianoforte da Marcello Mazzoni, dal titolo *Vedere l'invisibile. Schoenberg e Kandinsky. Suono e Colore.* L'evento sarà introdotto da una performance a cura di Aterballetto che metterà in scena un estratto di Phoenix – coreografia di Philippe Kratz.

Fonderia39 - via della Costituzione 39 Reggio Emilia

Nell'ambito della mostra Kandinsky → Cage. Musica e Spirituale nell'Arte

Vedere l'invisibile. Schoenberg e Kandinsky

Suono e Colore

Lezione concerto di **Sandro Cappelletto**, al pianoforte **Marcello Mazzoni**.

Musiche di **Mussorgsky, Scriabin, Debussy, Prokofiev, Schoenberg, Copland, Cage**

Performance a cura della **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**

Estratto da Phoenix - coreografia di Philippe Kratz

Musica elettronica originale di **Borderline Order**

Ingresso - biglietto unico 10 euro

Info 0522 273011 www.biglietteriafonderia39.it

www.palazzomagnani.it

I biglietti possono prenotati telefonicamente. Il ritiro sarà possibile presso Fonderia39 da martedì 16 gennaio a lunedì 22. La biglietteria è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 17.30.

I biglietti prenotati e non ritirati verranno rimessi in vendita la sera stessa dalle ore 20.00.

Diversamente è possibile acquistare i biglietti anche presso la biglietteria on line:

www.biglietteriafonderia39.it