

2000 & NOVECENTO

Galleria d'Arte

Comunicato Stampa
(con cortese preghiera di pubblicazione)

Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO, Reggio Emilia
26 novembre 2016 – 26 febbraio 2017

Afro, Fausto Melotti, Piero Dorazio, Park Eun-Sun

CONNECTION – DISCONTINUANCE

Sistemi autopoietici nella ricerca artistica contemporanea

La Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO di Reggio Emilia (Via Sessi, 1/F) presenta, dal 26 novembre 2016 al 26 febbraio 2017, "Connection – Discontinuance. Sistemi autopoietici nella ricerca artistica contemporanea", mostra collettiva con opere di Afro, Fausto Melotti, Piero Dorazio e Park Eun-Sun.

L'esposizione, che trae il titolo da una scultura in marmo realizzata nel 2014 dall'artista coreano Park Eun-Sun, pone in dialogo le opere di autori diversi per provenienza, esperienza e linguaggio, collocati all'interno di un sistema autopoietico (dalla parola greca *auto*, ovvero se stesso, e *poiesis*, ovvero creazione), nel quale ogni cambiamento è subordinato al mantenimento della sua stessa identità.

La mostra, dunque, può diventare tassello di un ipotetico sistema sociale dell'arte in cui, come scrive Laura Gemini in riferimento alla performance teatrale contemporanea ("L'incertezza creativa", FrancoAngeli, Milano, 2003), «i singoli prodotti artistici si devono posizionare in un reticolo di riproduzione, dove ognuno di essi si realizza in collegamento con gli altri».

Il percorso espositivo comprende un *excursus* attraverso il lavoro di Afro (Udine, 1912 – Zurigo, 1976), artista presente dagli anni '50 in collezioni pubbliche in Italia, Europa e America. Da un carboncino su carta di matrice cubista ("Senza titolo", 1947) alla tela "per L'ottomana I" del 1952, anno in cui aderisce al "Gruppo degli Otto" teorizzato da Lionello Venturi, sino al "Volo d'estate" del 1961, la cui accentuata componente gestuale lo avvicina all'Informale.

Fausto Melotti (Rovereto, 1901 – Milano, 1986), denominato maestro dell'anti-scultura per il gioco ponderato di strutture filiformi sospese nello spazio, è presente in mostra con "Lo sguardo", un gesso dipinto del 1974 in cui emergono l'impostazione scenica e la suggestione musicale, ma anche con due lavori a tecnica mista che sottolineano l'importanza delle opere su carta nell'economia della sua produzione.

Di Piero Dorazio (Roma, 1927 – Perugia, 2005), uno dei padri dell'astrattismo italiano, è esposto "Solstice" del 1963-64, opera ad olio su tela caratterizzata da stratificazioni cromatiche tendenti al

2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia | Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582
duemilanovecento@tin.it | www.duemilanovecento.it | www.facebook.com/duemilanovecento

2000 & NOVECENTO

Galleria d'Arte

monocromo, traslucide e vibranti. Un tessuto, o meglio una membrana, per citare Giuseppe Ungaretti (“Un intenso splendore”, Im Erker Galerie, San Gallo, 1966), fatta di una «pittura uniforme quasi monocroma e pure intrecciata di fili diversi di colore, di raggi di colore».

Park Eun-Sun presenta due sculture recenti in marmi colorati (“Connection – Discontinuance – Space”, 2014 e “Link”, 2014). Nato in Corea nel 1965, l’artista vive da oltre vent’anni a Pietrasanta. Nelle sue opere, che devono la bicromia all’architettura romanica toscana, si susseguono forme diramate e giochi di volumi, mentre la luce scivola sulla superficie curva delle sfere, percorse da una frattura che l’autore suggerisce di leggere «come un atto rigenerativo, che consente di far emergere la parte più nascosta della materia».

La mostra è completata da opere selezionate di Enrico Della Torre, Lucio Fontana, Marco Gastini, Giorgio Griffa, Elio Marchegiani, Carlo Mattioli, Angelo Savelli, Giuseppe Spagnolo.

L’esposizione sarà visitabile fino al 26 febbraio 2017, tutti i giorni con orario 10-12,30 e 16-19,30, aperto anche domenica e festivi. Ingresso libero. Per informazioni: tel. 0522 580143, duemilanovecento@tin.it, www.duemilanovecento.it, www.facebook.com/duemilanovecento.

CONNECTION - DISCONTINUANCE

Sistemi autopoietici nella ricerca artistica contemporanea

Afro, Fausto Melotti, Piero Dorazio, Park Eun-Sun

Reggio Emilia, 2000 & NOVECENTO Galleria d’Arte

26 novembre 2016 – 26 febbraio 2017

Orari: 10-12,30 e 16-19,30, aperto anche domenica e festivi

Per informazioni:

2000 & NOVECENTO Galleria d’Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582

duemilanovecento@tin.it | www.duemilanovecento.it

www.facebook.com/duemilanovecento

Ufficio Stampa:

CSArt - Comunicazione per l’Arte

Via Emilia Santo Stefano 54 | 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142 | www.csart.it | info@csart.it

2000 & NOVECENTO Galleria d’Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia | Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582

duemilanovecento@tin.it | www.duemilanovecento.it | www.facebook.com/duemilanovecento